

紙粘土藝術～創意公仔（京劇公仔系列）

近年來臺灣推廣地方文化特色及藝術層次的價值定位提升，受到各方的關心與重視、期許與鼓勵。本監為提升紙粘土自營作業產品技藝提升、創新、延續傳承紙粘土藝術之精神，由專業指導老師蒐集中國歷史具代表性人物相關資料，用京劇表演服飾、頭飾、配件為主，設計活潑創意公仔。產品歷經規劃、設計、製作雛形、產品包裝改良設計等程序，開發出以創新的手法、多元的文化背景、並以純熟的捏塑技巧及具高度藝術內涵，創造製作生動活潑及具收藏價值之創意公仔。

京劇公仔以樹脂土、超輕土、壓克力顏料等材料製作，生動Q版的捏塑主體、搭配京劇服飾的工筆繪畫、精緻頭飾、華麗之配件，加上臉部妝扮呈現，顛覆傳統京劇表現方式，極富創意。

京劇公仔產品之製作過程中，除讓收容人能提升精進紙粘土捏塑技巧外，對工筆繪畫之技巧、方法，和顏色的運用搭配，具有深層敏銳度。

京劇公仔系列（計6個）包括：趙子龍、穆桂英、西施、武松、梁山伯、祝英台。



穆桂英



趙子龍



梁山伯



祝英台



西施



武松