

103 年度特殊績效報告



法務部矯正署宜蘭監獄

中華民國 103 年 10 月 31 日

壹、前言：	1
貳、興革措施及其效益：	2
一、「書畫文高牆 師生藝起來」-藝火重生師生書畫聯展活動	2
二、母親節弘法孝親懇親會活動	3
三、沙畫創作藝術傳承與發揚光大	4
四、推動戒菸方案-提升收容人戒菸意願與成功率	5
五、103年本監花燈協助各機關及社區佈置情形	7
六、脫胎&築夢-腳底按摩班	9
七、合作社捐贈各公益團體之情形介紹	10
八、本監發行「花燈製作工具書」介紹	11
參、未來努力方向：	12

壹、前言：

為維護收容人健康與傳統藝術之傳承，並因應一監一特色之政策，本監積極成立戒菸工場與各種作業技藝訓練班，期能透過戒菸與各項作業技藝之訓練，並結合社會資源，矯正收容人之惡習，學取一技之長外，透過對文藝活動的參與，使社會瞭解矯正工作之成效，進而揭開監所的神秘面紗，配合定期探討與修正各項業務，以利其能於日後順利復歸社會。另為有效維繫收容人與親屬間的情感，使其不致因服刑而疏離，本監透過各項懇親活動，提倡孝道精神，並教化收容人即時行孝之人倫觀念，再輔以書畫藝術等方面的教育，以矯正其錯誤觀念，達到淨化其心靈的目的。

為推展上述各項理念，本監於 103 年度辦理下列創新作為，以推動收容人之身心靈改造：

- 1、「書畫文高牆 師生藝起來」-藝火重生師生書畫聯展活動。
- 2、母親節弘法孝親懇親會活動。
- 3、沙畫創作藝術傳承與發揚光大。
- 4、推動戒菸方案-提升收容人戒菸意願與成功率。
- 5、103 年本監花燈協助各機關及社區佈置情形。
- 6、脫胎&築夢-腳底按摩班。
- 7、合作社捐贈各公益團體之情形介紹。
- 8、本監發行「花燈製作工具書」介紹。

貳、興革措施及其效益：

一、「書畫文高牆 師生藝起來」-藝火重生師生書畫聯展活動

(一)興革措施：

藝術治療(教育)一直是矯正署積極推動生命教育的一環，本監亦落實推動，因此特別聘請佛畫老師鄭綉善、書法家林聰文、色鉛筆班周芷淇老師蒞監指導，以書畫、藝文薰陶柔化並改變收容人生命，更將教化藝文成效走出高牆，讓社會大眾看見矯正機構深耕教化(矯正)努力的成果。本監於103年6月21日至7月4日受宜蘭縣蘭陽書畫協會邀請，假宜蘭縣羅東鎮立圖書館辦理「書畫文高牆 師生藝起來」-藝火重生師生書畫聯展。首次由國內書法大師林聰文、佛畫家鄭綉善及色鉛筆老師周芷淇帶領下，展示師生作品計50餘件。開幕當日嘉賓雲集、高朋滿座，對於學生藝文作品讚譽有嘉，而現場播放指導老師教學情形及教化活動成效讓嘉賓、社會民眾與家屬皆感動不已。

(二)效益：

- 1、扭轉社會大眾對監獄不良形象及負面觀感，讓社會大眾瞭解矯正機關積極推動教化藝文及深耕生命教育之努力。
- 2、讓社會大眾重啟接納收容人未來復歸社會之新契機。
- 3、首次師生聯展，讓家屬直接感受到收容人的蛻變與學習成效。
- 4、以藝術教育(療癒)柔性管理方式，化除收容人暴戾氣息，重新找回生命價值。



吳典獄長接受採訪情形



書畫聯展之一隅

二、母親節弘法孝親懇親會活動

(一)興革措施：

收容人因案入監，常因刑期、經濟及親情之疏離，造成與家人間互動關係不良，再加上矯正機構圍牆高聳阻隔，使家屬對這特殊環境產生諸多疑慮與恐懼。本監遂藉由母親節辦理「弘法孝親」活動，提倡孝道精神，教導並感化收容人即時行孝之重要觀念，使收容人與家屬間的互動更加緊密外，更讓家屬安心收容人在此環境中進行生命改造。本監於103年5月6日起，一連三天辦理收容人「母親節弘法孝親懇親會」活動，並安排為媽媽真情獻唱感恩歌曲、雙手奉上感恩茶及親自為母親洗腳（浴足）等對母親表達感恩的行動，另足體按摩班收容人也為在場家屬進行足部按摩紓壓。最後除政風室對家屬進行政令宣導外，更生保護會宜蘭分會更致贈家屬點心與禮物，而現場充斥著濃厚的報恩、悔過氛圍，場面溫馨感人，亦有效提倡孝行及親情支持與連繫的功能。

(二)效益：

- 1、弘揚孝道，提升家庭支持力，並增加家人與收容人互動機會。
- 2、營造溫馨家庭團聚功能，使收容人體悟家人不離不棄溫暖關愛。
- 3、推展創意孝親教化單元，除讓收容人省悟懺悔外，並教導行善、行孝的重要性，讓家屬、社會大眾肯定矯正機關教化實效。
- 4、以全國首創之吳神父新足部健康按摩班學員，於懇親活動中呈現所學技能；除表達對母親之敬意，更讓家屬肯定技能訓練及教育作為。



收容人為母親洗腳（浴足）情形



收容人與家屬感動相擁場景

三、沙畫創作藝術傳承與發揚光大

(一)興革措施：

100 年全監收容人才藝競賽，一工場收容人以簡易的瓦楞紙製作沙畫臺，並運用熟練的畫工技巧，讓細沙生動的在手指間盡情揮灑，而其沙畫作品更是一幅幅的驚豔全場，從此開啟本監沙畫藝術傳承與發揚光大之門。100 年 11 月 11 日第 66 屆更生保護節慶祝大會，本監受邀擔綱「沙畫」表演，開啟了沙畫監外演出新頁。101 年 2 月中旬本監更研議籌劃成立「沙畫創作班」，展開本監沙畫藝術創作之傳承。另諸多的監外演出，均獲各界熱烈掌聲，例如「2012 兩岸矯正實務研討會」、102 年「全國矯正機關收容人藝文公演」與今年度的「反轉毒害 健康心生活」創意微電影比賽及「第四屆海峽兩岸監獄收容人(服刑人員)書畫及工藝作品聯展」等等。除生動表演震撼人心外，更持續推動教化藝文創作走出高牆，讓外界明瞭本監對受刑人教化的積極作為。

(二)效益：

- 1、展現本監多元教化模式，讓外界了解受刑人執行期間，以「自學才藝」亦能演繹出心靈贖罪及心境變化的努力成果。
- 2、增強正向社會觀感，並激勵收容人創意潛能。
- 3、藉由沙畫創作培養收容人靜心沉澱、洗滌心靈，並展現技藝，重拾信心，期能出監後協助順利復歸社會，迎向新生。
- 4、創新技藝傳承並發揚光大，讓更多收容人參與藝術教育(矯正)行列。



沙畫班練習與教導情形



103 年反毒創意微電影比賽，本監榮獲社會組第一名殊榮

四、推動戒菸方案-提升收容人戒菸意願與成功率

(一)興革措施：

本監為降低收容人吸菸比率，除加強吸菸管理外，並藉由多元激勵誘因，積極鼓勵收容人參與戒菸，相關措施如下：

- 1、實施區隔管理措施，將不吸菸及有戒菸意願者，配置於戒菸工場，使不吸菸者免受二手菸害，並讓有意願戒菸者在無菸環境中，遠離菸品誘惑，從而堅定其戒菸意志，提升戒菸成功率。
- 2、開辦戒菸門診及提供戒菸替代品（如戒煙貼片、口嚼錠等），以降低戒菸收容人心理及生理對香菸之依賴。
- 3、維護罹病收容人之健康權利，吸菸收容人於看診服藥期間，凡經醫囑不宜吸菸者，停止其吸菸及購買香菸，另需長期服用處方藥之慢性病患者，除減半購菸外，並列為協助戒菸之重點對象。
- 4、給予不吸菸或戒菸收容人實質之獎勵，如戒菸每滿三個月者，增給成績分數或申辦電話接見；戒菸每滿六個月者，得參加戒菸收容人面對面懇親會；戒菸每滿一年者，發給獎狀並列為提報假釋審查之參考依據等。
- 5、加強對戒菸收容人施予一氧化碳濃度檢測及菸品查禁，凡一氧化碳檢測逾標準值，或經查獲私藏香菸者，一律以監規議處，並深入追查其菸品來源。
- 6、收容人原不吸菸或戒菸後，再申請恢復吸菸者，除改配至非戒菸工場，並核減因不吸菸或戒菸而增給之成績分數。
- 7、辦理戒菸講座並結合菸害防制與生命教育課程，促使收容人領悟生命之意義與價值，進而將戒菸決心，轉化為根除惡習重獲新生之動力。

(二)效益：

目前本監附設之女監已全面戒菸；男監則分別於忠二工、一工、三工及第十一工等成立四處戒菸工場。截至 103 年 9 月 30 日止，自願參與戒菸方案之收容人共 626 人，停止吸菸逾一年者計 519 人，其逾一年之戒菸成功率達 82.9%。顯見區隔管理措施及提供多元獎勵誘因，已發揮相當成效，今後將以此為基石，賡續推動戒菸方案，俾營造全監

無菸害污染之收容環境。



戒菸收容人面對面懇親活動



戒菸收容人面對面懇親活動



辦理菸害防制講座



辦理菸害防制講座



收容人演出戒菸舞台劇



一氧化碳 (CO 值) 檢測

五、103 年本監花燈協助各機關及社區佈置情形

(一)興革措施：

本監積極參與中央、地方各機關於特殊節慶時(如春節、地方性活動)，其行政大樓及街景等相關花燈佈置展示，並積極推廣本監才藝工坊-燈籠工藝班花燈，促進地方產業觀光發展，落實傳承傳統工藝政策。103 年 1 月至 9 月底止，計協助 15 機關、花燈 900 盞次。重要成果如下：

- 1、102 年 11 月~103 年 2 月 13 日協助頭城鎮龜山島社區發展協會舉辦遊行踩街活動。
- 2、102 年 12 月迄今，為期一年，協助宜蘭地方法院檢察署舉辦-馨觀懷路更寬-司法文化特展花燈佈置展示。
- 3、102 年 12 月迄今，為期一年，協助宜蘭地方法院檢察署司法保護文創特展花燈佈置展示。
- 4、103 年 1 月 3 日協助宜蘭縣五結鄉公所舉辦 2014 年街景及公所行政大樓花燈佈置展示活動。
- 5、103 年 1 月 10 日協助總統府春節行政大樓花燈佈置展示。
- 6、103 年 1 月 15 日協助宜蘭地方法院春節行政大樓花燈佈置展示。
- 7、103 年 1 月 15 日協助天主教靈醫會聖嘉民老人長期照護中心舉辦 103 春節花燈佈置展示活動。
- 8、103 年 1 月 17 日協助最高檢察署春節行政大樓花燈佈置展示。
- 9、103 年 1 月 20 日協助法務部春節行政大樓花燈佈置展示。
- 10、103 年 1 月 20 日協助宜蘭縣員山鄉公所舉辦 2014 員山燈會活動。
- 11、103 年 1 月 21 日協助宜蘭縣政府春節行政大樓花燈佈置展示。
- 12、103 年 1 月 24 日協助法務部行政執行署新北分署(中央合署辦公大樓)舉辦 103 年矯正機關傳統工藝作品展示。
- 13、103 年 1 月 24 日協助中和力行福德宮舉辦「馬耀中和新幸福」花燈佈置展示活動。
- 14、103 年 5 月 23 日協助宜蘭縣冬山鄉公所舉辦公所暨鄉民代表會辦公廳舍落成啟用花燈佈置展示活動。
- 15、103 年 7 月 9 日協助宜蘭縣三星鄉公所舉辦 2014 年三星鄉有機米香節花燈佈置展示活動。

(二)效益：

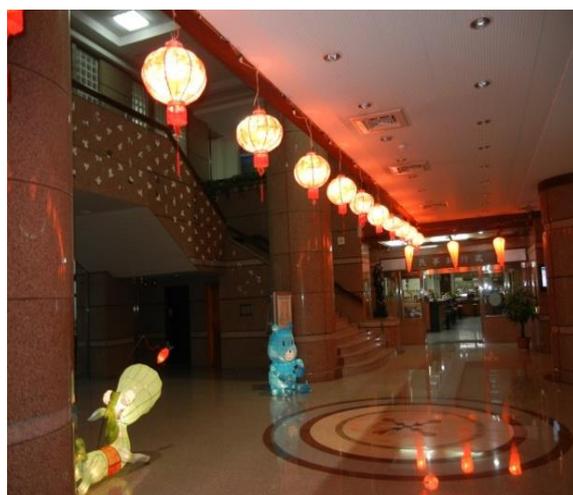
推廣本監才藝工坊燈籠工藝班花燈，並促進地方產業觀光發展，落實傳承傳統工藝政策，使受刑人習得一技之長，以利日後復歸社會。



103年1月五結鄉利澤簡街道夜景



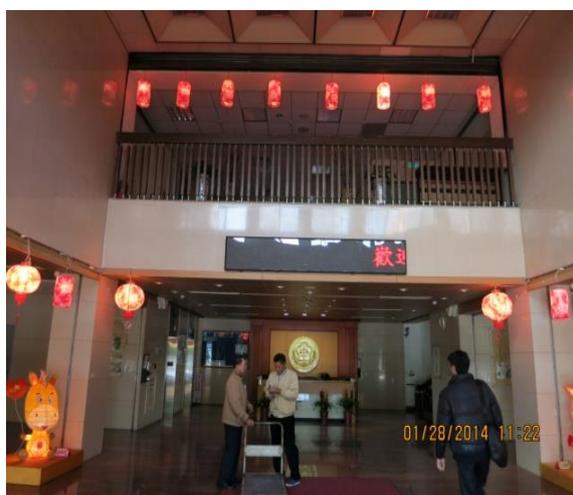
103年總統府新春團拜暨茶會



103年1月宜蘭地方法院大廳佈置



103年1月最高檢察署正門佈置



103年1月法務部大廳正面佈置



103年7月三星鄉有機米香節-農夫

六、脫胎&築夢-腳底按摩班

(一)興革措施：

本監腳底按摩班於 102 年成立，係與財團法人臺灣更生保護會宜蘭分會共同辦理。103 年度本監計辦理 2 期，敦聘「以馬內利足體生活館」5 位老師至本監授課，第 1 期招訓 16 位學員，於 103 年 6 月 10 日結訓，第 2 期於 103 年 7 月 1 日開訓，計招訓 18 位學員，使收容人在出監前能習得按摩技術，並完成就業前之心理準備，於出監後能儘速進入就業市場。該班自成立起至 103 年 9 月 30 止，共招訓 64 位學員，已出監 14 位學員，目前有 4 位出監學員從事腳底按摩事業。

(二)效益：

結訓收容人出監後，由「以馬內利足體生活館」提供就業機會，使收容人出監後立即就業，同時由該館負責人就個別更生人之家庭背景、學經歷、資本額、創意行銷等進行創業可行性評估，並配合財團法人臺灣更生保護會宜蘭分會之協助及建議，使其能在完善的指導下進行創業。此外，亦邀請就業穩定或創業有成之更生人回監現身說法，分享就業心得，延續辦理成效。



老師講解按摩部位及應注意事項



授課老師測試學員按摩技能

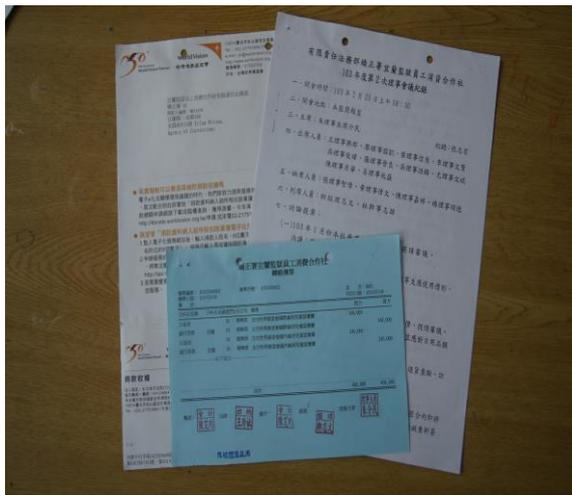
七、合作社捐贈各公益團體之情形介紹

(一)興革措施：

「將愛傳送到每一角落，讓每一角落充滿愛」。本監深覺矯正機關不僅是教化人性與矯正惡習的處所，更是散發希望種子與分享愛心的平台。因此，本監由員工消費合作社每年提撥相當金額的愛心公益金，作為改善收容人福利、社區關懷、慈善捐款、參與或贊助公益活動等事項，且公益金補助之對象乃以不特定多數人為原則。現今本監主要補助對象，諸如世界展望會之國內外兒童認養資助、捐贈宜蘭縣內專科學校與國中小學清寒獎學金、贊助幸夫愛兒園與神愛之家麵包，及鄰近社區關懷救助等，未來將持續推廣此極具意義的公益活動。

(二)效益：

- 1、展現本監關懷弱勢族群的社會責任。
- 2、藉由適時的關懷與協助，幫助弱勢族群。
- 3、今年度捐贈共計 9,035,593 元整。



捐贈世界展望會資料



贊助幸夫愛兒園與神愛之家麵包

科目名稱	捐贈金額	捐贈對象
世界展望會捐款	408,000	世界展望會國內、外認養之貧困兒童。
幸夫愛兒園與神愛之家物資捐贈	10,560	贊助相關收容貧孤、身障、受虐或受疏忽兒童等緊急安置機構麵包等物資。
清寒獎助學金	34,400	捐贈鄰近專科與國中、小學之清寒獎助學金。
捐贈三星鄉與鄰近拱照社區費用	180,000	捐贈三星鄉與鄰近之拱照社區相關愛心或關懷老人費用，以達敦親睦鄰之目的。
犯罪學會獎學金	50,000	捐助犯罪學會第二屆優秀博碩士論文獎學金

八、本監發行「花燈製作工具書」介紹

(一)興革措施：

本監自民國八十四年推展收容人花燈技藝至今，已將近二十個年頭。一路走來，總在不斷的驚奇與讚嘆中成長、茁壯，而這些正向能量的回饋，無不給予同仁與收容人正面的鼓勵。民國 101 年吳典獄長接任本監機關首長至今，無不積極開發更多技能訓練的課程，且持續提升現有技藝訓練班的技能，使技藝班收容人在改造生命歷程中，亦能學習到相關技藝，為出監後之謀生技能預做準備。另因傳統技藝漸漸沒落，深覺其傳承之重要性，故編製此花燈工具書，期待透過傳統文化藝術的饗宴，讓收容人體驗傳統文化之美，並使藝術成為本監不可或缺的一部分。

另為推廣花燈創意，本監亦規畫提供工具書給 104 年度台灣燈會承辦機關-臺中市政府花燈製作參考，期望推廣此項傳統技藝。

(二)效益：

- 1、延續傳統文化的生命力，讓藝術產業得以發揚光大。
- 2、藉由收容人在花燈製作的自發性學習，激勵收容人創意，並矯正其惡習，達到矯正教化之目的。
- 3、透過收容人在各項重要活動的藝術成果展現，使社會各界了解本監在教化上的努力。



花燈製作工具書封面



花燈工具書內頁之一

參、未來努力方向：

- 一、持續開辦書畫類之藝文課程，鼓勵收容人多元創作，並積極辦理優良作品參與對外藝文展示活動，使其展露頭角。另輔以各項懇親活動，使收容人獲得成就與肯定外，更讓社會大眾瞭解本監各項的努力。
- 二、沙畫創作不僅需耐心與毅力，更需長時間的訓練，方能有生動活潑的演出成果。因此，本監規劃將沙畫創作藝術傳承至5教區(長刑期教區)，使其藝術得以延續傳承，並揮灑出生命教育的奇蹟。
- 三、菸品殘害國人健康，本監除持續響應戒菸運動外，並配合相關治療與獎勵，使收容人產生自主性的戒菸意願。另加強推展各項技能訓練，使收容人從中學習一技之長，以利日後順利復歸社會。
- 四、為了讓愛傳送到每個角落，並發揮社會公益，本監員工消費合作社每年捐贈金錢與物資援助學校、弱勢團體或公益活動，以幫助需要救助的人。
- 五、為使社會各界了解現行矯正機關在教化與技訓方面的努力，並讓傳統技藝-花燈製作技術有製作參考的工具書，目前本監已完成該書之付梓，未來並將規劃辦理收容人相關技藝訓練工具書之出刊，延續傳統技藝於矯正機關。